

Bibliographie zum Interministeriellen Ausschuss für Ost/West-Filmfragen

1. Wissenschaftliche Monographien und Aufsätze

Buchloh, Stephan: „Pervers, jugendgefährdend, staatsfeindlich“. Zensur in der Ära Adenauer als Spiegel des gesellschaftlichen Klimas, Frankfurt/Main u.a. 2002.

Geißler, Dieter: Filmzensur im Nachkriegsdeutschland, Diss. Masch., Göttingen 1983.

Grisko, Michael: Vom Kaiserreich zum geteilten Deutschland. Der Untertan revisited, Berlin 2007.

Kniep, Jürgen: „Keine Jugendfreigabe!“ Filmzensur in Westdeutschland 1949 – 1990, Göttingen 2010.

Kötzing, Andreas: Zensur von DEFA-Filmen in der Bundesrepublik. In: Aus Politik und Zeitgeschichte, Nr. 1-2/2009, S. 33-49.

Kötzing, Andreas: Kultur- und Filmpolitik im Kalten Krieg. Die Filmfestivals von Leipzig und Oberhausen in gesamtdeutscher Perspektive, Göttingen 2013.

Kötzing, Andreas: Provozierte Konflikt. Der Club der Filmschaffenden der DDR und die Beteiligung der DEFA an der Mannheimer Filmwoche 1959/60. In: Wedel, Michael u.a. (Hg.): DEFA International. Grenzüberschreitende Filmbeziehungen vor und nach dem Mauerbau, Wiesbaden 2013, S. 369-384.

Kötzing, Andreas: „Der Bundeskanzler wünscht einen harten Kurs...“ Bundesdeutsche Filmzensur durch den „Interministeriellen Ausschuss für Ost/West-Filmfragen“. In: Johannes Roschlau (Hg.): Kunst unter Kontrolle. Filmzensur in Europa, München 2014, S. 148-159.

Loiperdinger, Martin: Filmzensur und Selbstkontrolle. Politische Reifeprüfung. In: Jacobsen, Wolfgang/Kaes, Anton/Prinzler Hans Helmut (Hg.): Geschichte des deutschen Films, Stuttgart u.a. 2000, S. 479-498.

Rehbinder, Manfred: Etwas außerhalb der Legalität? Zur Verfassungsmäßigkeit des Verbringungsgesetzes und der Rolle des Interministeriellen Ausschusses. In: Film und Recht, Nr. 11/1963.

Rehbinder, Manfred: Zur Verfassungsmäßigkeit der interministeriellen Filmzensur. In: Film und Recht, Nr. 3/1967.

Weckel, Ulrike: Begrenzte Spielräume. Wolfgang Staudtes Filme und deren Rezeption im Kalten Krieg. In: Thomas Lindenberger (Hg.): Massenmedien im Kalten Krieg. Akteure, Bilder, Resonanzen, Köln u.a. 2006, S. 25-47.

Wohland, Werner: Informationsfreiheit und politische Filmkontrolle. Ein Beitrag zur Konkretisierung von Art. 5 GG, Berlin 1968.

Wohland, Werner: Die politische Filmeinfuhrkontrolle vor dem Bundesverfassungsgericht – Der Fall „Kongo-Müller“, Teil 1. In: Film und Recht, Nr. 1/1969.

Wohland, Werner: Die politische Filmeinfuhrkontrolle vor dem Bundesverfassungsgericht – Der Fall „Kongo-Müller“, Teil 2. In: Film und Recht, Nr. 2/1969.

2. Zeitungs- und Zeitschriftenartikel

Baer, Volker: Eine Zensur findet nicht statt? Der Interministerielle Ausschuss für Ost/West-Filmfragen etwas außerhalb der Legalität. In: Der Tagesspiegel, 8.12.1963.

Emmerich, Klaus: Bonn bestreitet Zensur-Absicht. In: Film-Echo/Filmwoche, Nr. 76/1963.

Hack, Lothar: Filmzensur in der Bundesrepublik. III. Die Schweigepflicht. In: Frankfurter Hefte, Nr. 12/1964.

N.N.: Plädoyer für den Untertan. In: Der Spiegel, Nr. 47/1956.

N.N.: Unbewältigte Gegenwart. In: Der Spiegel, Nr. 24/1960.

N.N.: Lachender Mann. DDR-Film. In: Der Spiegel, Nr. 24/1967.

Nettelbeck, Uwe: Filmzensur. In: Filmkritik, Nr. 7/1963.

Nettelbeck, Uwe: Filmzensur – bei uns und anderswo. In: Die Zeit, Nr. 18/1965.

Peters, Karsten: Es gibt noch Richter... In: Filmkritik, Nr. 11/1963.

Thiel, Reinhold E.: Zensur aus dem Hinterhalt – wie lange noch? In: Die Zeit, Nr. 35/1963.

Thiel, Reinhold E.: Gesetzliche Zensur? In: Filmkritik, Nr. 12/1963.

Thiel, Reinhold E.: Zensur verordnet und verinnerlicht. In: Filmreport, Nr. 20-21/1970.

Ungereit, Heinz: Einseitige Zensur. In: Filmkritik, Nr. 5/1963.